

# 柴九哥檳城街道行乞？

# 《丐世英雄》莅檳取景

报道 陈嘉盈 摄影 董昆明

“ (檳城29日讯)若你在檳城的街道上看到一个似曾相识的“乞丐”，不要怀疑，他就是曾经拿下香港两届视帝的柴九哥(黎耀祥)！”

由高见执导，许康文及黑桃监制的电影《丐世英雄》周一正式开拍，男主角黎耀祥和他在剧中的师傅张少林在制作团队的陪同下出席《丐》在檳城时代广场举行的开镜拜神仪式。

导演高见在记者会上向媒体指出，《丐》这部剧的主要拍摄地点是檳城的60多个街景，而80%都在户外拍摄。

换言之檳城人不难在这25天的拍摄期间看到整个拍摄团队和柴九哥。

他说，檳城拥有深厚的文化底蕴，并相信唯有檳城的特色街景才能够突出剧情所需，同时他希望檳城人能够在该剧拍摄期间

给予配合。

黎耀祥今次是以七位数高片酬应邀参演电影《丐》，高见指电影里面的那个角色绝对是为黎耀祥量身定做，并相信凭着这位视帝的气势和实力能够将这个角色发挥的淋漓尽致。

由黎耀祥领导主演，演员阵容包括程旭辉、阿南、龚柯允和张少林的电影《丐》是以丐帮为题材的时装电影，剧中将融入喜剧与武打元素，单是制作费就高达2百50万令吉。

高见说，这部戏以广东话为主，将于2013年在大马、香港、台湾、新加坡和大陆上映。



▲左起黑桃、高见、黎耀祥、张少林和许康文为新片宣传。

►黎耀祥在记者会上指自己是为理想的奋斗型乞丐，对他而言饰演乞丐最重要就是诠释乞丐的心态。

## 背人不慎摔跤 假戏真受伤

这部电影的制作团队也在首日开拍时，邀请香港和大马两地媒体到片场探班。黎耀祥和张少林一身邋遢的乞丐装出现在平安巷的一家诊所。

电影讲述黎耀祥的师傅得了重病，他急急的背着师傅到诊所看病，跑的时候不慎跌倒擦伤。不知是过以投入还是配合剧情所需，他在背着师傅跑的时候真的摔了一跤，两人还受了轻伤，吓得剧组人员马上准备药箱帮他们擦药，后来剧组人员向媒体指两人确实受了点轻伤。



左起黑桃、高见、黎耀祥、玮力产业总裁拿督刘福福、张少林和许康文为新剧《丐世英雄》主持开镜仪式。

## 与龚柯允有许多对手戏 感情线仍未定案

黎耀祥在记者会上向媒体指出，他在《丐》这部电影里头饰演一个有理想的青年乞丐，一直都很想要改变自己命运，至于造型方面颇“得意”，因为戏剧里头有各种不同的乞丐，包括普通的乞丐、奋斗型的乞丐，以及“九唔搭八”的乞丐等，最终要带出的讯息是世事无绝对，只要肯为自己的理想奋斗，一定能够改变坎坷的命运。

他坦言，饰演这个角色最挑战的部分是要诠释乞丐的心态，毕竟一般人很少甚至不曾与乞丐接触，难以理解他们的心态，并说心态会影响所呈现的角色，因此他也曾多次与导演、监制交流，商讨演绎方式。

未曾接触过乞丐的他表示，现实的乞丐与剧中的乞丐有很多不同的地方，并说戏剧若拍得太现实则不会好看，他一般都是靠想象力投入角色。

谈及感情戏的部分，他则表示与龚柯允会有许多对手戏，不过感情线的程度却不知道。另外他说，在25天的拍摄期间，他必须香港和大马两边跑，因为今年的台庆剧《大太监》由他担纲演出，他必须出席多个宣传礼。

另外，张少林则透露，他在戏剧里饰演黎耀祥的师傅，因为相中看后者的武功天份，因此将他的“打狗棒”传授给黎耀祥，笑言让他一生逃不出做乞丐的命运。#

## 新剧不想与“柴九”相比 承认与邓萃雯最合拍

被问及在新剧《丐》中，是否会突破“柴九”(他在《巾帼英雄》里的角色)?他则表示每一部剧都有不同的观众，不曾想过要与“柴九”相比。不过，所有合作过的女主角当中，他则表示与妻女(邓萃雯)最合拍，因为双双已经建立了奇妙的默契。

当媒体问及新剧的女主角会否太年轻及难以契合时，他则开玩笑表示自己也很年轻，不怕与太年轻的女演员有对手戏，不过新剧在大马拍摄却让他觉得非常

兴奋，并指演员需要有新的刺激。

当香港媒体提及，早前他曾放话指太大压力今年不想拿视帝时，他却笑说：“傻的，谁不想拿?”，尽管如此他指奖项是其次，最重要还是交足戏给观众。谈及今年的视后将花落谁家时，他希望米雪能够得到，因为对方很能演，也很有气质。

为了这部新剧，黎耀祥有更多时间留在檳城，他说，被这里的美食吸引，加上自己太馋嘴，很怕会吃胖。#



新剧《丐》首日开拍在平安巷的一家诊所，黎耀祥背着师傅从诊所跑出来。